

Sol_b



Fonditore Colbacchini

Due artistiche decorazioni abbelliscono questa seconda campana: un fastigio a cuspidi rovesciate nella parte superiore e un fastigio ad anelli floreali alla base.

Sulla fascia centrale ritornano le tre figure religiose: il Crocifisso, la Madonna Ausiliatrice, lo stemma del Vescovo di Bergamo (mons. Luigi Maria Marelli, 1915).

Anno	1915
Diametro	34,3 cm
Peso	27 kg
Nota	Sib

Fonditore Colbacchini

Decorata da due ghirlande: una superiore con fastigio lussureggiante e una inferiore, più leggera, che abbraccia con ornamenti floreali la base.

Risalendo dalla base a sbalzi è impresso il nome della casa campanara costruttrice: Piero Colbacchini fu Gio di Bassano – 1915.

Sulla parete verticale della campana si trovano impresse tre figure: il Crocifisso, la Madonna Ausiliatrice, lo stemma del Vescovo di Bergamo (mons. Luigi Maria Marelli, 1915).

A coronamento della campana la solenne scritta: "*Soli honori Deo et Gloria*".

Anno	1915
Diametro	45,3 cm
Peso	50 kg
Nota	Sol _b

Sib



Reb



Fonditore Allanconi

Aggiunta alle due precedenti su suggerimento del presidente della Fondazione Carisma Miro Radici, la terza campana è stata modulata armonicamente sulle tonalità delle due precedenti, diffondendo melodie musicali gradevoli. La Fondazione l'ha voluta a testimonianza della pandemia e a memoria di quanti ci hanno lasciato. Un ricco fregio superiore abbellisce la sommità e un fregio inferiore a fogliame fa da base alla dicitura "*Ad memoriam pandemiae 2020*". Sulla fascia verticale sono raffigurati l'effigie della Madonna Ausiliatrice, il simbolo a dodici stelle e lo stemma del Vescovo, mons. Francesco Beschi.

Anno	2021
Diametro	33 cm
Peso	22 kg
Nota	Re _b